

ČAROBNI GLASBENI JEZIKI IN GLASBILA KULTUR SVETA

Ansambel VEDUN

(Mira Omerzel – Mirit, Tine Omerzel Terlep, Mojka Žagar, Igor Meglič, Polona Kuret)

Atrij Mestnega muzeja, Gosposka 15, Ljubljana, 29. 8. 2015 ob 20h

PROGRAM:

- 1. Staroslovanska zvočna preja in poklon štirim smerem**
s slovanskimi starosvetnimi glasbili in grlenim petjem
volovski rog, slovanska žara urna kot alikvotni boben, svečeniški zvonec, piščali – sovi, slovanska glasbila igil, ljirica, gusle, gimbri, fujare, bobni
- 2. Razpiranje zavesti v mnogodimenzionalno resničnost**
slovenska ljudska Bežji ftiček; alikvotno grleno šamansko petje in spontani zvok; Hakasijska; makedonska ljudska Zelen bor; tuvansko-mongolsko grleno petje
staroslovanska čartan in igil, drumlica, sibirski šamanski bobni
- 3. Arabsko-bizantinsko-grško zvočno tkanje**
arabski spontani zvok in maroški gimbri; bizantinsko-grško tkanje – grški buzuki / turška tambura, rabab, defi, arabske kastanjete
- 4. Pridih Kitajske**
kitajske gosli erhu, buzuki kot kitajske citre, kitajska okarina xun, vietnamska piščal, kitajsko spontano nosno petje
- 5. Bom zapustu Libuče**
slovenska koroška večglasna ljudska pesem
- 6. Razkošje povezanosti Neba in Zemlje**
večglasno spontano prepevanje ob kristalni skledi
- 7. Blagozvočje trzajočih strun**
Dalmatinska, Ruska, Ciganska, hrvaška ljudska Pjevaj mi sokole, srbska ljudska Zorica, črnogorski ples
buzuki kot tambura, balalajka, ali mandolina in defi, kraguljčki
- 8. Havajsko valovanje radosti**
ukulele, nosna piščal, školjka, bučni boben ipu, dežna palica
- 9. Balijski gamelan zvočni objem**
bambusova ksilofona rindik, piščali sulinge, palični gong, zveneči skledi kompler in komplək, balijsko kokosovo tolkalce
- 10. Indijanski poklon Soncu**
čarango, piščal kena, panova piščal, majevska dvojna piščal, indijanski bobni
- 11. Povezava preteklosti s sedanostjo in prihodnostjo**
grška buzukija z loki in erhu ter spontani zvok (igra in petje); balkanski ples Igraj kolo
- 12. Slovanska vilinska nit urejajočega zvoka**
grleno slovansko petje – ojkanje; sibirski šamanski bobni

IMAGO /FESTIVAL NOČI V STARI LJUBLJANI 29. 8. 2015
na bregu Ljubljanice ob 22.00

NA BREGOVIH REKE ZAVESTI

Ansambel VEDUN

(Mira Omerzel – Mirit, Tine Omerzel Terlep, Mojka Žagar, Igor Meglič, Polona Kuret)

Na bregu Ljubljanice, Novi trg, Ljubljana, 29. 8. 2015 ob 22h

PROGRAM:

- 1. Staroslovansko šamansko bobnanje**
bobni in piščali
- 2. Havajsko valovanje radosti**
ukulele, nosna piščal, bučni boben ipu, školjka, dežna palica
- 3. Indijanski poklon Luni**
čarango, piščal kena, panova piščal, majevska dvojna piščal, indijanski bobni
- ? 4. Balijski gamelan zvočni objem**
bambusova ksilofona, piščali sulinge, palični gong, pojoči skledi kompler in komplək, balijsko kokosovo tolkalce
- 5. Urejajoči ritmi**
sibirski šamanski in afriški bobni ter balkanske darabuke

*Po praznovanju 30-letnice ansambla **Trutamora Slovenica** leta 2008 so glasbeniki vsa ansambelska prizadevanja **združili pod imenom Vedun**. Ansambel Vedun, s katerim predstavljajo starosvetno glasbo različnih kultur in različnih zgodovinskih obdobj, med zvočne podobe sveta še vedno vpleta tudi bisere iz slovanske in slovenske glasbene tradicije. Vedun je staroslovansko božanstvo, ki je zdravilo z besedo in zvokom. Zato to ime imenitno pojasnjuje glasbena iskanja in urejajočo zdraviteljsko prakso glasbenikov – terapevtov – medijev ansambla Trutamora Slovenica / Vedun v zadnjih dveh desetletjih.*
